

CURSO DE FORMACIÓN SOBRE EVENTOS CULTURALES SOSTENIBLES E INCLUSIVOS

MÓDULO 4: Diseñando Eventos Verdaderamente Inclusivos

Presupuesto, Mapeo Sensorial y Evaluación de Riesgos

PROYECTO KULTINCLUSION NÚMERO DE PROYECTO 2023-RO01-KA220-ADU-000156918



Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.

Las imágenes de esta presentación fueron generadas utilizando herramientas de generación de imágenes con inteligencia artificial integradas en la plataforma Gamma, para ilustrar visualmente escenarios y conceptos de formación. No representan a personas reales ni a eventos reales.



1. Escenario inicial – "Estamos abiertos a todo el mundo"

Tras mejorar los sistemas medioambientales, Anna dice: "**Nuestro evento está abierto a todo el mundo.**" Pero cuando lo analiza con más detalle:

Lo que Anna descubre

- El lugar tiene un escalón en la entrada
- El programa utiliza un lenguaje complejo
- No existe ninguna zona tranquila
- No hay interpretación en lengua de signos
- No hay entradas con precio reducido
- Los voluntarios no tienen formación sobre sensibilización hacia la discapacidad
- Las salidas de emergencia no están claramente señalizadas para los asistentes con discapacidad visual

Nadie pretendía excluir. Pero **la inclusión no se declara. Se diseña.**

Este módulo se centra en tres pilares operativos:

01

Presupuesto de accesibilidad

02

Mapeo sensorial

03

Evaluación del riesgo de inclusión

2. La Inclusión Es Infraestructura, No Buena Voluntad

La inclusión requiere:

Asignación financiera

Planificación espacial

Diseño de comunicación

Preparación del personal

Anticipación de riesgos

La accesibilidad no es un favor. Es un derecho estructural.

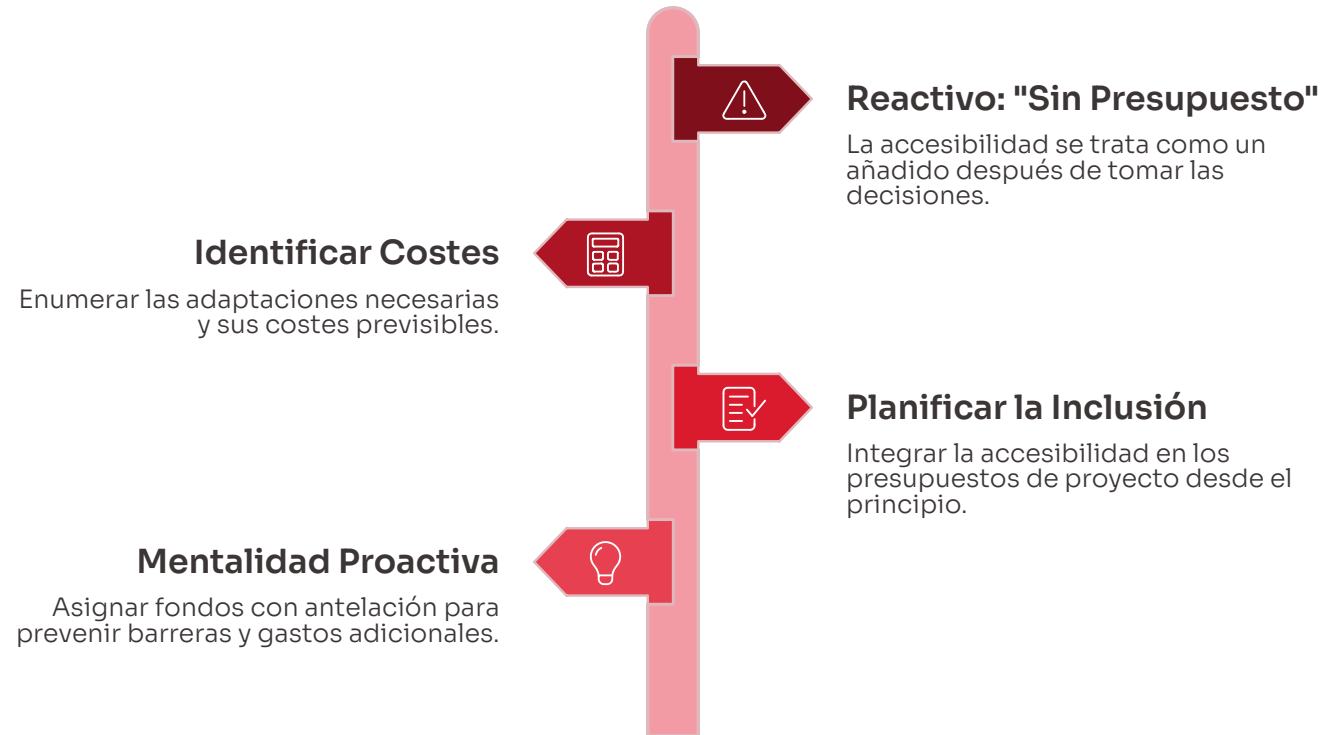
La Estrategia Europea sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad 2021–2030 promueve la plena participación en la vida cultural:

https://commission.europa.eu/strategy-and-policy/policies/justice-and-fundamental-rights/disability-rights/strategy-rights-persons-disabilities-2021-2030_en

3. Presupuestando la Accesibilidad – Haciendo la Inclusión Concreta

"Nos encantaría ser más accesibles, pero no tenemos el presupuesto."

Muchos organizadores dicen esto. **Analicémoslo.**



Los siguientes pasos muestran cómo identificar los costes y replantear la inclusión como una línea de diseño central en lugar de una ocurrencia de última hora.

Paso 1 – Identificar los Costes Básicos de Accesibilidad

Ejemplos de costes típicos de accesibilidad en eventos:

Medida de Accesibilidad	Coste Estimado
Alquiler de rampa temporal	€150–€400
Intérprete de lengua de signos (media jornada)	€250–€500
Servicio de subtitulación	Variable
Zona tranquila (carpa + señalización)	€200–€600
Programas impresos en letra grande	Incremento mínimo
Sesión de formación para voluntarios	2–3 horas

En contexto

En muchos eventos pequeños, las mejoras de accesibilidad representan **entre el 3 y el 7% del presupuesto total.**

En un **evento de €28.000**, eso podría suponer **entre €1.000 y €1.800.**

La pregunta es: **¿Se planifica la inclusión desde el principio, o se añade al final?**

Paso 2 – Pasar del Coste Extra a Línea de Diseño

En lugar de:

"La inclusión es un coste adicional."

Reformular:

"La inclusión es una línea presupuestaria."

Añadir en la plantilla presupuestaria:

Infraestructura de Accesibilidad e Inclusión = Porcentaje fijo (p. ej., 5%)

Esto refleja el principio de acceso universal promovido en el Marco Europeo de Derechos Sociales.

Marco Europeo de Derechos Sociales: https://commission.europa.eu/strategy-and-policy/priorities-2019-2024/economy-works-people/jobs-growth-and-investment/european-pillar-social-rights_en

4. Mapeo Sensorial – Diseñar para Necesidades Invisibles

No toda la accesibilidad es física.

Muchos asistentes experimentan:

Sensibilidad al ruido

Sensibilidad a la luz

Ansiedad social

Sobrecarga cognitiva

Un **mapa sensorial** ayuda a anticipar puntos de estrés.



Paso 1 – Mapea tu espacio

Dibuja un mapa simple de tu lugar. Identifica:



Zonas de alto ruido

Áreas cerca de escenarios, altavoces o pasillos de alto tráfico



Zonas de luz intensa

Focos, luz solar directa o efectos de destellos



Áreas de alta densidad de personas

Entradas, colas y zonas frente al escenario principal



Pasillos estrechos

Cuellos de botella que restringen el movimiento o el acceso en silla de ruedas



Salidas de emergencia

Ubicación y visibilidad para todos los asistentes

Paso 2 – Identificar Puntos de Presión

Haz las siguientes preguntas al revisar tu mapa sensorial:

- ¿Dónde podrían superar los niveles de sonido el umbral de confort?
- ¿Dónde se están formando colas?
- ¿Dónde la iluminación es intensa o intermitente?
- ¿Existe algún espacio tranquilo de descanso?

 Incluso un pequeño **"área de baja estimulación"** puede reducir significativamente la exclusión.

Paso 3 – Medidas de Mitigación

Ejemplos de medidas prácticas de mitigación:

Carpa silenciosa designada

Un espacio de baja estimulación claramente señalizado, alejado de las zonas de actividad principal

Señalización clara para áreas sensorialmente amigables

Orientación visible, sencilla y coherente en todo el recinto

Programar pausas entre actuaciones

Descansos planificados para reducir la carga sensorial continua

Publicar información sensorial con antelación

Compartir con los asistentes lo que pueden esperar antes de llegar

La comunicación transparente reduce la ansiedad.

5. Evaluación de Riesgos de Inclusión

Así como se evalúan los riesgos ambientales, **los riesgos de inclusión deben anticiparse.**

Pregunta: **¿Qué podría salir mal?**

Acceso físico

Acceso para sillas de ruedas bloqueado por el tendido de cables

Comunicación

El intérprete no es visible desde el área de asientos

Emergencias

El plan de evacuación no es inclusivo

Preparación del personal

Los voluntarios no saben cómo brindar asistencia

Acceso digital

La plataforma de venta de entradas en línea es inaccesible

Incluso los eventos culturales privados deben alinearse con estos principios.

La Directiva de Accesibilidad Web de la UE establece estándares de acceso digital para los organismos del sector público: <https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies/web-accessibility>

6. Mini Caso Aplicado – El Espacio Tranquilo

Anna recibe comentarios:

Dos familias se marcharon porque los niños se sintieron abrumados.

Ella analiza:

- Sin zona de descanso con sombra
- Sin barrera acústica
- Programa musical continuo

Ella introduce:

- Una carpa de 4x4m designada "Espacio de Calma"
- Puffs y iluminación suave
- Sin sonido amplificado en las cercanías
- Señalización clara en el mapa
- Voluntarios informados

Coste: €450

Resultado

- Las familias permanecen más tiempo
- Los comentarios positivos aumentan
- Los voluntarios se sienten más seguros
- La inclusión aumentó sin reducir la calidad artística

7. Marco de Impacto en la Inclusión

Para estructurar el rediseño de la inclusión, evalúa cada área bajo tres preguntas:

1

Acceso Físico

¿Pueden las personas entrar y moverse con seguridad?

2

Acceso Cognitivo y Sensorial

¿Pueden las personas procesar y tolerar el entorno?

3

Acceso Económico

¿Pueden las personas costear la participación?

4

Acceso a la Comunicación

¿Es la información comprensible y accesible?

5

Seguridad e Inclusión en Emergencias

¿Puede todo el mundo evacuar o recibir asistencia?

Este enfoque multidimensional **previene definiciones limitadas de accesibilidad.**

8. Ejercicio Práctico Guiado

1

Paso 1 – Reflexión Presupuestaria

Identifica una medida de inclusión que puedas financiar de manera realista el próximo año.

2

Paso 2 – Mapeo Sensorial

Dibuja tu lugar y marca:

- Áreas ruidosas
- Áreas concurridas
- Zonas de escape/tranquilidad potenciales

3

Paso 3 – Lista de Riesgos

Escribe tres posibles fallos de inclusión que podrían ocurrir de manera realista. Para cada uno, escribe una acción preventiva.

9. De la Inclusión Reactiva a la Proactiva

Inclusión reactiva:

"Responderemos si alguien lo solicita."

Inclusión proactiva:

"Diseñamos anticipando las necesidades."

El diseño proactivo reduce:

- Conflictos
- Estrés
- Riesgo reputacional
- Vulnerabilidad legal

Aumenta:

- Confianza
- Participación comunitaria
- Diversidad en la asistencia

REFLEXIÓN FINAL

10. Reflexión Final

La inclusión no es una declaración moral.

Planificación presupuestaria

Diseño espacial

Estrategia de comunicación

Gestión de riesgos

Las pequeñas decisiones de diseño determinan si tu evento resulta acogedor o abrumador.

- ❏ En el **Módulo 5**, abordaremos las limitaciones del mundo real y la resistencia: presión presupuestaria, dudas del equipo y compromisos prácticos.