

CURS DE FORMARE PRIVIND EVENIMENTELE CULTURALE SUSTENABILE ȘI INCLUZIVE

MODULUL 4: Proiectarea Evenimentelor cu Adevărat Incluzive

Bugetare, Cartografiere Senzorială & Evaluarea Riscurilor

PROIECTUL KULTINCLUSION NUMĂR PROIECT 2023-RO01-KA220-ADU-000156918

Co-funded by
the European Union

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Imaginile din această prezentare au fost generate cu ajutorul instrumentelor de generare de imagini prin inteligență artificială integrate în platforma Gamma, pentru a ilustra vizual scenariii și concepte de formare. Ele nu înfățișează persoane reale sau evenimente reale.



1. Scenariu de deschidere – „Suntem deschiși tuturor”

După îmbunătățirea sistemelor de mediu, Anna spune: „**Evenimentul nostru este deschis tuturor.**” Dar când privește mai atent:

Ce descoperă Anna

- Locația are o treaptă la intrare
- Programul folosește un limbaj complex
- Nu există o zonă liniștită
- Nu există interpretare în limbajul semnelor
- Nu există bilete la prețuri reduse
- Voluntarii nu sunt instruiți cu privire la conștientizarea dizabilităților
- Leșirile de urgență nu sunt marcate clar pentru participanții cu deficiențe vizuale

Nimeni nu a intenționat excluderea. Dar **incluziunea nu se declară. Ea se proiectează.**

Acest modul se concentrează pe trei piloni operaționali:

01

Bugetarea accesibilității

02

Cartografierea senzorială

03

Evaluarea riscurilor de incluziune

2. Incluziunea Este Infrastructură, Nu Bunăvoință

Incluziunea necesită:

Alocare financiară

Planificare spațială

Design de comunicare

Pregătirea personalului

Anticiparea riscurilor

Accesibilitatea nu este un favor. Este un drept structural.

Strategia UE privind Drepturile Persoanelor cu Dizabilități 2021–2030 promovează participarea deplină la viața culturală: https://commission.europa.eu/strategy-and-policy/policies/justice-and-fundamental-rights/disability-rights/strategy-rights-persons-disabilities-2021-2030_en

3. Bugetarea Accesibilității – Concretizarea Incluziunii

„Ne-ar plăcea să fim mai accesibili, dar nu avem bugetul necesar.”

Mulți organizatori spun asta. **Hai să analizăm mai atent.**



Reactiv: „Fără Buget”

Accesibilitatea este tratată ca un adaos după ce deciziile sunt luate.



Planificarea Incluziunii

Integrează accesibilitatea în bugetele proiectelor de la început.



Identificarea Costurilor

Listează adaptările necesare și costurile previzibile ale acestora.



Mentalitate Proactivă

Alocă fonduri din timp pentru a preveni barierele și cheltuielile suplimentare.

Pașii următori arată cum să identifici costurile și să recadrezi incluziunea ca o linie de design de bază, nu ca o idee ulterioară.

Pasul 1 – Identificarea Costurilor de Bază pentru Accesibilitate

Exemple de costuri tipice pentru accesibilitate la evenimente:

Măsură de Accesibilitate	Cost Estimat
Închiriere rampă temporară	€150–€400
Interpret limbaj mimico-gestual (jumătate de zi)	€250–€500
Serviciu de subtitrare	Variabil
Amenajare zonă liniștită (cort + semnalizare)	€200–€600
Programe tipărite cu font mare	Creștere minimă
Sesiune de formare pentru voluntari	2–3 ore

În context

La multe evenimente mici, îmbunătățirile de accesibilitate reprezintă **3–7% din bugetul total**.

La un **eveniment de €28.000**, aceasta ar putea însemna **€1.000–€1.800**.

Întrebarea devine: **Este incluziunea planificată de la început sau adăugată la final?**

Pasul 2 – De la Cost Suplimentar la Linie Bugetară

În loc de:

„Incluziunea este un cost suplimentar.”

Recadrare:

„Incluziunea este o linie bugetară.”

Adăugați în șablonul de buget:

Infrastructură pentru Accesibilitate & Incluziune = Procent fix (ex. 5%)

Aceasta reflectă principiul accesului universal promovat în cadrul Pilonului European al Drepturilor Sociale.

Pilonul European al Drepturilor Sociale: https://commission.europa.eu/strategy-and-policy/priorities-2019-2024/economy-works-people/jobs-growth-and-investment/european-pillar-social-rights_en

4. Cartografierea Senzorială – Proiectând pentru Nevoi Invizibile

Nu toată accesibilitatea este fizică.

Mulți participanți experimentează:

Sensibilitate la zgomot

Sensibilitate la lumină

Anxietate socială

Supraîncărcare cognitivă

O **hartă senzorială** ajută la anticiparea punctelor de stres.

Pasul 1 – Cartografiati Spațiul

Desenați o hartă simplă a locației dvs. Identificați:



Zone cu zgomot ridicat

Zone lângă scene, difuzoare sau coridoare cu trafic intens



Zone cu lumină puternică

Proiectoare, lumină solară directă sau efecte de lumini intermitente



Zone cu densitate mare de persoane

Intrări, cozi și zone în fața scenei principale



Pasaje înguste

Blocaje care restricționează circulația sau accesul scaunelor cu rotile



Ieșiri de urgență

Localizarea și vizibilitatea pentru toți participanții

Pasul 2 – Identificați Punctele de Presiune

Puneți următoarele întrebări când revizuiți harta senzorială:

→ Unde ar putea nivelurile de sunet depăși limita de confort?

→ Unde se formează cozi?

→ Unde este iluminatul intens sau intermitent?

→ Există vreun spațiu liniștit de retragere?

☐ Chiar și o zonă mică de „**stimulare redusă**” poate reduce semnificativ excluderea.

Pasul 3 – Măsuri de Atenuare

Exemple de măsuri practice de atenuare:

Cort liniștit dedicat

Un spațiu cu stimulare redusă, clar marcat, departe de zonele de activitate principală

Semnalizare clară pentru zonele senzorial-prietenoase

Orientare vizibilă, simplă și consecventă în întregul spațiu

Programați pauze între spectacole

Pauze planificate pentru a reduce încărcătura senzorială continuă

Publicați informații senzoriale în avans

Împărtășiți participanților la ce să se aștepte înainte de a sosi

Comunicarea transparentă reduce anxietatea.

5. Evaluarea Riscurilor de Incluziune

La fel cum sunt evaluate riscurile de mediu, **riscurile de incluziune trebuie anticipate.**

Întreabă: **Ce ar putea merge prost?**

Acces fizic

Accesul pentru scaune cu roțile blocat de cabluri

Comunicare

Interpretul nu este vizibil din zona de locuri

Urgențe

Planul de evacuare nu este incluziv

Pregătirea personalului

Voluntarii nu știu cum să ofere asistență

Acces digital

Platforma online de bilete este inaccesibilă

Chiar și evenimentele culturale private ar trebui să respecte aceste principii.

Directiva UE privind accesibilitatea web stabilește standarde pentru accesul digital în organismele din sectorul public: <https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies/web-accessibility>

STUDIU DE CAZ

6. Aplicație Mini – Zona Liniștită

Anna primește feedback:

Două familii au plecat deoarece copiii s-au simțit copleșiți.

Ea analizează:

- Nicio zonă de odihnă umbrită
- Niciun tampon de zgomot
- Program muzical continuu

Ea introduce:

- Un cort de 4x4m denumit „Spațiu Calm”
- Fotolii puf și iluminat moale
- Niciun sunet amplificat în apropiere
- Semnalizare clară pe hartă
- Voluntari informați

Cost: €450

Rezultat

- Familiile rămân mai mult timp
- Feedback-ul pozitiv crește
- Voluntarii se simt mai încrezători
- Incluziunea a crescut fără a reduce calitatea artistică

7. Cadrul de Impact al Incluziunii

Pentru a structura re-proiectarea incluziunii, evaluați fiecare domeniu sub trei întrebări:

1

Acces Fizic

Pot oamenii să intre și să se deplaseze în siguranță?

2

Acces Cognitiv & Senzorial

Pot oamenii să proceseze și să tolereze mediul?

3

Acces Economic

Își pot permite oamenii participarea?

4

Acces la Comunicare

Informațiile sunt inteligibile și accesibile?

5

Incluziune în Siguranță & Urgențe

Pot toți evacua sau primi asistență?

Această abordare multidimensională **previne definițiile înguste ale accesibilității.**

EXERCIȚIU PRACTIC

8. Exercițiu Practic Ghidat

1

Pasul 1 – Reflecție Bugetară

Identificați o măsură de incluziune pe care ați putea-o finanța realist anul viitor.

2

Pasul 2 – Cartografierea Senzorială

Desenați locația dvs. și marcați:

- Zone zgomotoase
- Zone aglomerate
- Zone potențiale de refugiu/liniște

3

Pasul 3 – Lista de Riscuri

Scrieți trei potențiale eșecuri de incluziune care ar putea apărea în mod realist.

Pentru fiecare, scrieți o acțiune preventivă.

9. De la Includere Reactivă la Includere Proactivă

Includere reactivă:

„Vom răspunde dacă cineva cere.”

Includere proactivă:

„Proiectăm anticipând nevoile.”

Designul proactiv reduce:

- Conflictele
- Stresul
- Riscul reputațional
- Vulnerabilitatea juridică

Crește:

- Încrederea
- Implicarea comunității
- Diversitatea participanților

REFLECȚIE DE ÎNCHIDERE

10. Reflecție de închidere

Incluziunea nu este o declarație morală.

Planificarea bugetului

Design spațial

Strategie de comunicare

Managementul riscului

Micile alegeri de design determină dacă evenimentul tău pare primitiv sau copleșitor.

- 📄 În **Modulul 5**, vom aborda constrângerile din lumea reală și rezistența: presiunea bugetară, ezitarea echipei și compromisurile practice.