

Modulul 1: De la Eveniment la Ecosistem

Înțelegerea Impactului Tău Real

Curs de Formare privind Evenimentele Culturale Durabile și Incluzive

KULTINCLUSION PROJECT PROJECT NUMBER 2023-RO01-KA220-ADU-000156918



Co-funded by
the European Union

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Imaginile din această prezentare au fost generate cu ajutorul instrumentelor de generare de imagini AI integrate în platforma Gamma, pentru a ilustra vizual scenarii și concepte de formare. Acestea nu înfățișează persoane reale sau evenimente reale.



STUDIU DE CAZ

Scenariul de Deschidere – O Poveste Reală

Festivalul Annei — Faptele

Anna organizează un mic festival cultural de trei zile într-un oraș de 12.000 de locuitori. Evenimentul găzduiește muzicieni locali, ateliere și standuri cu mâncare.

€28K

Buget

14

Voluntari

800

Vizitatori/zi

Ea consideră evenimentul său „mic” și „cu impact redus”.

După Eveniment

- 1,2 tone de deșeuri mixte au fost colectate
- Generatoarele diesel au funcționat 9 ore pe zi
- Nu au fost coordonate conexiuni cu transportul public
- Site-ul web nu era compatibil cu cititoarele de ecran
- Două familii au plecat mai devreme deoarece nu exista o zonă liniștită pentru copiii cu sensibilitate senzorială
- Biletele aveau un tarif fix de €15

- ❑ Anna nu a intenționat să excludă pe nimeni. Nu a intenționat să genereze deșeuri inutile. Dar **intenția nu înseamnă impact.**

Evenimentele ca Ecosisteme Temporare

Evenimentele culturale — chiar și cele mici — funcționează ca ecosisteme temporare. Timp de câteva zile, ele reorganizează energia, mobilitatea, consumul și participarea socială.

Ce fel de ecosistem creează evenimentul tău?

Un eveniment cultural nu este doar programare. Este:



Un sistem energetic



Un sistem de mobilitate



Un lanț de aprovizionare alimentară



Un sistem de comunicare



Un spațiu public



Un filtru social

Când Pactul Verde European solicită neutralitatea climatică până în 2050 ([European Green Deal](#)), actorii culturali nu sunt excluși. Când Strategia UE privind Drepturile Persoanelor cu Dizabilități 2021–2030 solicită participarea deplină la viața culturală ([EU Disability Strategy 2021–2030](#)), evenimentele devin parte din lanțul de implementare.

Întrebarea nu este: „**Suntem suficient de mari pentru a conta?**” Întrebarea este: „**Unde în acest sistem generăm impact?**”

Cele Trei Niveluri ale Impactului

Pentru a face acest lucru practic, împărțim impactul în trei niveluri.

1

Nivelul 1 – Impactul Ambiental Direct

Energie, deșeuri, apă, materiale, transport.

- Ce consumă cea mai multă energie în evenimentul meu?
- Ce se achiziționează doar pentru a fi aruncat?
- Cum ajung participanții la locație?

2

Nivelul 2 – Impactul Structural al Incluziunii

Cine poate participa în mod realist? Cine se simte binevenit? Cine întâlnește bariere invizibile?

- Prețul biletelor
- Accesibilitatea locației
- Limbajul folosit în comunicare
- Accesul digital

3

Nivelul 3 – Impactul Influenței Culturale

Ce comportamente normalizează evenimentul tău?

- Sunt sistemele reutilizabile vizibile?
- Sunt practicile incluzive explicate?
- Artiștii reflectă diversitatea?
- Sustenabilitatea face parte din narațiune?

 **Evenimentul tău nu este neutru. El transmite ceva.**

Aceasta se aliniază cu Planul de Lucru al UE pentru Cultură 2023–2026, care recunoaște cultura ca motor al dezvoltării durabile: [EU Work Plan for Culture 2023–2026](#)

EXERCIȚIU

Exercițiu Ghidat de Autoevaluare

Versiunea Aprofundată — Alocați 20
de Minute și Răspundeți în Scris



EXERCİȚIU — PASUL 1

Realitatea Mediului

Descrieți concret — **nu ce ați dori să faceți. Ce faceți de fapt.**

Energie

Cum este produsă electricitatea?

Deșeuri

Cum sunt separate deșeurile?

Lanț de Aprovizionare

Ce procent din furnizori sunt locali?

Mobilitate

Există o strategie de mobilitate?

Realitatea Incluziunii

Imaginați-vă trei persoane. Descrieți **parcursul complet**: cumpărarea biletului → sosirea → utilizarea facilităților → participarea → plecarea. **Unde ar putea apărea fricțiuni?**

Persoana 1

Un utilizator de scaun cu rotile

Persoana 2

Un părinte cu un copil neurodivergent

Persoana 3

Un tânăr adult cu venituri reduse



Parcurgeți fiecare dintre cele trei persoane prin fiecare etapă. Notați unde apar fricțiuni.

Cartografierea Deciziilor

Identificați deciziile cu cel mai mare impact. Adesea, acestea sunt simple.

Identificați

- decizie care are **cel mai mare impact asupra mediului**
- decizie care are **cel mai mare impact asupra incluziunii**

Exemple Comune

Impact Mai Mic	Impact Mai Mare
Generator	Electricitate din rețea
Preț fix al biletului	Prețuri pe niveluri
Pahare de plastic	Sistem de depozit
Fără zonă liniștită	Zonă desemnată mică

Schimbarea Responsabilității

În multe cadre de finanțare, sustenabilitatea și incluziunea apar ca **priorități orizontale**.

În Erasmus+, ele nu sunt teme suplimentare; sunt **principii structurale**.

Ghidul Programului stipulează că proiectele trebuie să integreze sustenabilitatea ecologică și incluziunea în toate activitățile.

1

Practici Bune Izolate

Sustenabilitatea și incluziunea ca elemente opționale

2

Integrare Sistemică

Sustenabilitatea și incluziunea integrate în toate activitățile

❑ Organizatorii culturali nu trebuie să fie perfecți. Dar se așteaptă să fie **intenționați**.

Ghidul Programului Erasmus+ – Priorități Orizontale: <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/programme-guide/part-a/priorities-of-the-erasmus-programme>

Reflecție: De la Manager de Evenimente la Designer de Ecosistem

Luăți în considerare această tranziție:

Manager de Evenimente

„Cum organizez un eveniment de succes?”

Focalizare pe logistică, programare și livrare. Evenimentul este rezultatul.

Designer de Ecosistem

„Ce sisteme activează evenimentul meu?”

Focalizare pe energie, mobilitate, incluziune și influență culturală. Evenimentul este un sistem.

☐ Aceasta este tranziția conceptuală a **KULTinclusion**.

EXERCIȚIU

Exercițiu Final – Declarația Ta de Responsabilitate

Scrie **5–7 propoziții** răspunzând la următoarele întrebări:

1 Impact Actual

Ce impact generează în prezent evenimentul meu?

2 Puncte Forte


Unde sunt cel mai puternic?

3 Slăbiciuni Structurale

Unde am slăbiciuni structurale?

4 Responsabilitate

Care este o responsabilitate pe care nu o mai pot ignora?

 **Păstrează acest document.** În Modulul 6, îl vei transforma într-un Plan de Acțiune.

Gând de Încheiere

Evenimentele mici nu au impact mic.

Au un impact **concentrat**.

Impact Accidental

A acționa fără conștientizarea sistemelor pe care evenimentul tău le activează

Impact Intenționat

Proiectarea conștientă a ecosistemului pe care evenimentul tău îl creează

Diferența dintre impactul accidental și impactul intenționat este **conștientizarea**.

Acest curs nu este despre perfecțiune. Este despre **design conștient**.

Modulul 1 – Referințe de Politică Cheie

Următoarele cadre de politică ale UE stau la baza conținutului acestui modul. Organizatorii de evenimente culturale fac parte din lanțul de implementare pentru fiecare dintre acestea.

Pactul Verde European

Neutralitate climatică până în 2050. Actorii culturali nu sunt excluși din această obligație.

https://commission.europa.eu/strategy-and-policy/priorities-2019-2024/european-green-deal_en

Strategia UE privind Drepturile Persoanelor cu Dizabilități 2021–2030

Participare deplină la viața culturală. Evenimentele devin parte din lanțul de implementare.

https://commission.europa.eu/strategy-and-policy/policies/justice-and-fundamental-rights/disability-rights/strategy-rights-persons-disabilities-2021-2030_en

Planul de Lucru al UE pentru Cultură 2023–2026

Cultura recunoscută ca motor al dezvoltării durabile.

<https://www.consilium.europa.eu/en/documents-publications/publications/eu-work-plan-for-culture-2023-2026/>

Ghidul Programului Erasmus+ – Priorități Orizontale

Sustenabilitatea mediului și incluziunea trebuie integrate în toate activitățile de proiect — și nu tratate ca elemente tematice suplimentare.

<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/programme-guide/part-a/priorities-of-the-erasmus-programme>

GREEN FESTIVAL



Stratul 1 în Detaliu – Impactul Ambiental Direct

Energia, deșeurile, apa, materialele și transportul sunt cele mai măsurabile dimensiuni ale amprentei de mediu a evenimentului tău.

Întrebări Cheie de Adresat

- Ce consumă cel mai multă energie în evenimentul meu?
- Ce este achiziționat doar pentru a fi aruncat?
- Cum ajung participanții la locație?

Cazul Annei — Date de Mediu Directe

- 1,2 tone de deșeuri mixte colectate
- Generatoarele diesel au funcționat 9 ore pe zi
- Nicio conexiune de transport public coordonată

Stratul 2 în Detaliu – Impactul Structural asupra Incluziunii

Cine poate participa în mod realist? Cine se simte binevenit? Cine întâmpină bariere invizibile?



Prețul Biletelor

Un tarif fix de €15 exclude participanții cu venituri mici. Prețurile diferențiate creează acces real.



Limbajul în Comunicare

Site-ul dvs. este compatibil cu cititoarele de ecran? Informațiile sunt disponibile în limbaj simplu sau în mai multe limbi?



Accesibilitatea Locației

Acces fizic pentru utilizatorii de scaune cu rotile, familii cu cărucioare și persoane cu deficiențe de mobilitate.



Accesul Digital

Pot participa pe deplin persoanele fără smartphone sau fără acces fiabil la internet?

- ❑ În cazul Annei: site-ul nu era compatibil cu cititoarele de ecran, iar două familii au plecat devreme deoarece nu exista o zonă liniștită pentru copiii cu sensibilitate senzorială.

Nivelul 3 în Profunzime – Impactul Influenței Culturale

Ce comportamente normalizează evenimentul tău? Evenimentul tău nu este neutru. El transmite un mesaj.

Întrebări de Luat în Considerare

- Sunt sistemele reutilizabile vizibile?
- Sunt practicile incluzive explicate?
- Reflectă artiștii diversitatea?
- Face parte sustenabilitatea din narațiune?

De Ce Contează Acest Nivel

Evenimentele culturale modelează norme. Când paharele reutilizabile sunt vizibile și explicate, participanții duc acel comportament dincolo de eveniment. Când artiști diverși performează, reprezentarea devine normalizată.

Acesta este nivelul cel mai adesea trecut cu vederea — și cel cu impactul cel mai durabil.

Planul de lucru al UE pentru cultură 2023–2026 recunoaște cultura ca motor al dezvoltării durabile: <https://www.consilium.europa.eu/en/documents-publications/publications/eu-work-plan-for-culture-2023-2026/>

Cele Trei Straturi – Prezentare Generală

Strat	Domeniu de Focus	Întrebări Cheie
Stratul 1 – Impact Ambiental Direct	Energie, deșeuri, apă, materiale, transport	Ce consumă cel mai multă energie? Ce se aruncă? Cum călătoresc participanții?
Stratul 2 – Incluziune Structurală	Cine poate participa, cine se simte binevenit, bariere invizibile	Este prețul accesibil? Este locația accesibilă? Este comunicarea incluzivă?
Stratul 3 – Influență Culturală	Comportamente normalizate, narațiuni comunicate	Sunt sistemele reutilizabile vizibile? Artiștii reflectă diversitatea? Este sustenabilitatea în narațiune?

- ☐ Aceste trei straturi nu sunt liste de verificare separate. Ele sunt dimensiuni interconectate ale aceluiași ecosistem. O decizie luată într-un strat afectează întotdeauna celelalte straturi.

Erasmus+ și Prioritățile Orizontale

Ce Prevede Ghidul Programului

Proiectele trebuie să integreze **sustenabilitatea de mediu** și **incluziunea** în toate activitățile.

Acestea nu sunt teme suplimentare. Sunt **principii structurale**.

Aceasta reflectă o schimbare mai amplă de politică europeană:

1

Bune practici izolate

2

Integrare sistemică

Ghidul Programului Erasmus+ – Priorități Orizontale: <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/programme-guide/part-a/priorities-of-the-erasmus-programme>

Ce Înseamnă Aceasta pentru Organizatorii Culturali

Organizatorii culturali nu trebuie să fie perfecți.

Dar se așteaptă ca ei să fie **intenționați**.

Sustenabilitatea și incluziunea trebuie să fie integrate în modul în care planificați, bugetați, comunicați și evaluați — nu adăugate la final.



Tranziția Conceptuală a KULTinclusion

Manager de Evenimente → Designer de Ecosistem

Managerul de Evenimente Întreabă

„Cum livrez un eveniment de succes?”

- Accent pe logistică și programare
- Evenimentul este rezultatul
- Succes = livrare



Designerul de Ecosistem Întreabă

„Ce sisteme activează evenimentul meu?”

- Accent pe energie, mobilitate, incluziune, influență culturală
- Evenimentul este un sistem
- Succes = design conștient

Aceasta este tranziția conceptuală a KULTinclusion. Începe cu conștientizarea și se încheie cu acțiunea intenționată.

MODULUL 1 COMPLET

Declarația Ta de Responsabilitate

Exercițiu Final – Scrie 5–7 Propoziții

01

Ce impact generează în prezent evenimentul meu?

02


Unde sunt cel mai puternic?

03

Unde sunt structural slab?

04

Ce responsabilitate nu mai pot ignora?

 **Păstrează acest document.** În Modulul 6, îl vei transforma într-un Plan de Acțiune.

Evenimentele mici nu au impact mic. Au impact concentrat.

Acest curs nu este despre perfecțiune. Este despre **design conștient**.